فعل الأمر

أَوامِر... أَوامِر



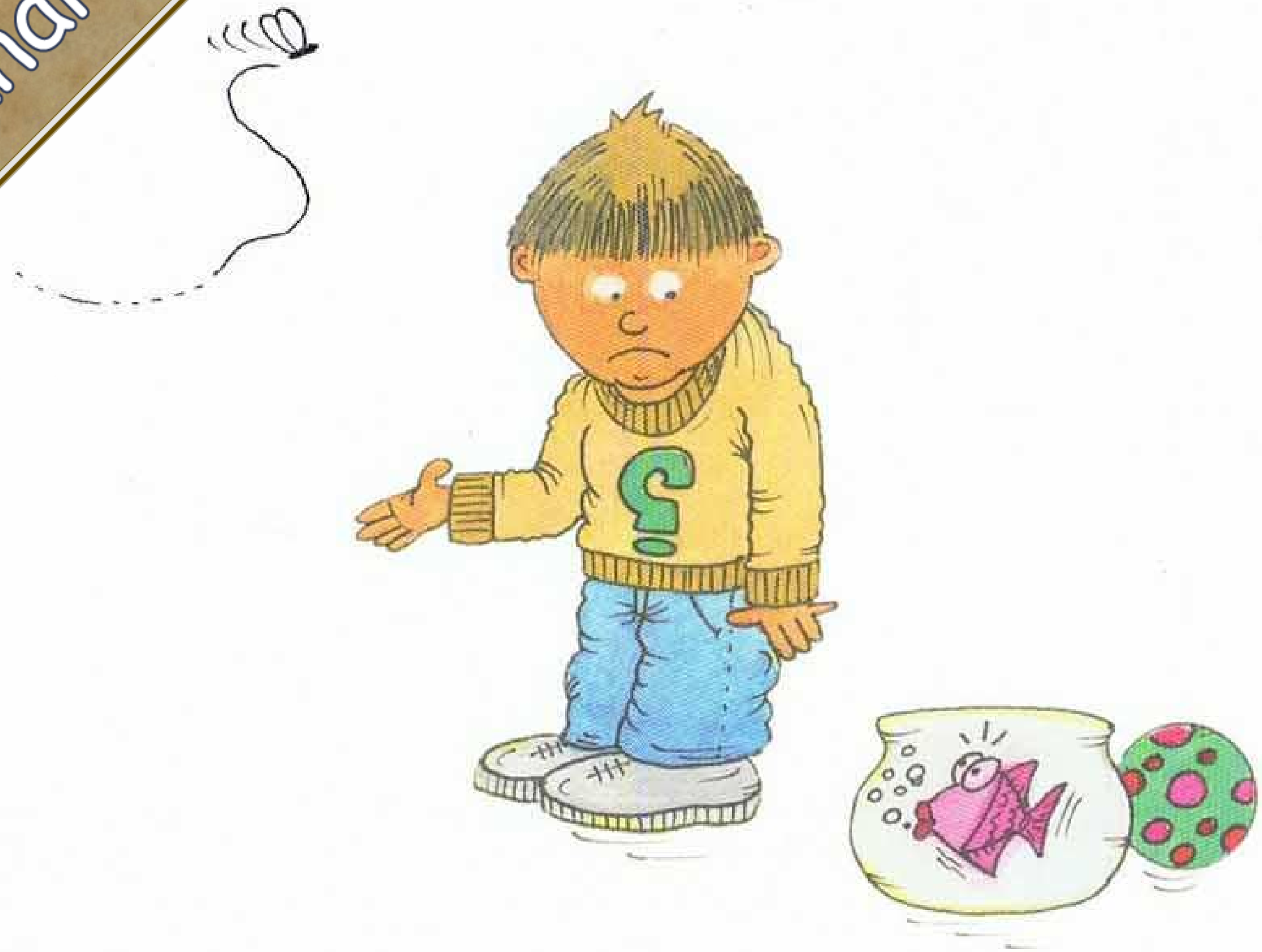
القواعد
في قصص

تأليف: سمر محفوظ برّاج
رسم: هراير موسكوفيان

أصالة

أصالة للنشر والتوزيع – طبعة أولى 2009
ISBN: 978-9953-513-47-8
تلفون: 093 736 1 961+
فاكس: 071 736 1 961+
ص.ب.: 11/3434
الزيدانية، بناية كريدية – بيروت، لبنان

أَوَامِر... أَوَامِر



تأليف: سمر محفوظ برّاج
رسم: هراير موسكوفيان

أَوامِر... أَوامِر... دائِماً أَوامِر..

في الصَّفِّ، يا تَلاميذ، اُجْلِسوا جَيِّداً.. إِفْتَحُوا الكُتُبَ.. أَغْلِقُوا الدَّفاتِرَ.. أُكْتُبوا الـمُفَكِّرة..

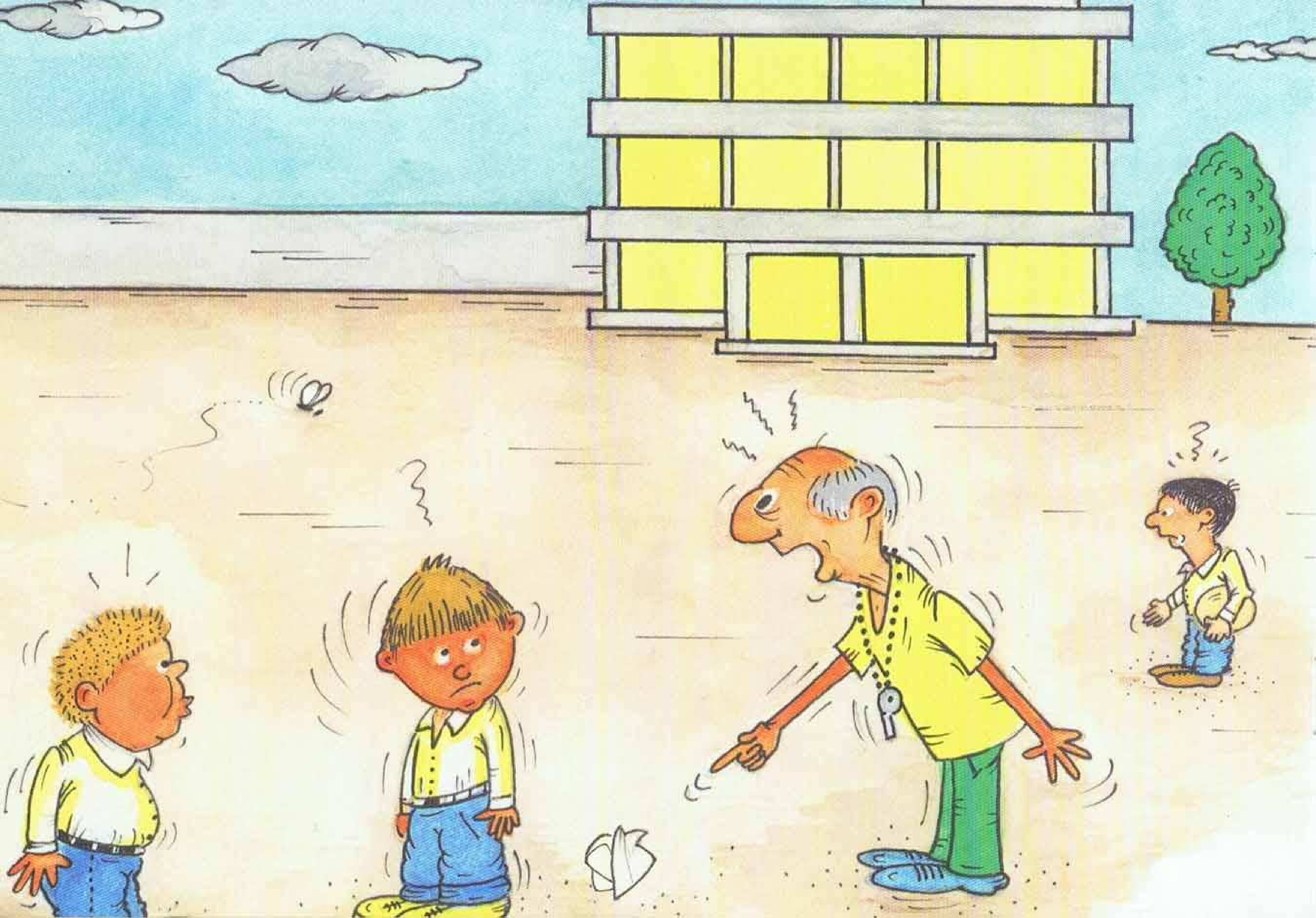
سارَة حَسِّني خَطَّك..

طارق، تَقَيَّدْ بالقَوانين.. إِرْفَعْ إِصْبَعَك قَبْلَ الكَلام..

اَية، تالا ولارا، اُخْرِجْنَ الكُتبَ بِسرْعَة...


أُكتب

حتّى في الملْعَب، هُناكَ أَوامِر..
إِنْتَبِهْ وأَنْتَ تَركُضُ.. إِبْتَعِدْ عَن صَديقِك.. إِعْتَذِرْ مِنه.. لُمَّ الورَقَةَ الَّتي رَمَيْتَها على الأَرْض.



خالِد وطارِق، اُسْمَعا! لَقد رُنَّ الجَرسُ.. تَوَقَّفا عنِ الكَلامِ وقِفا بِالصَّف..
يا تَلاميذ، اُصْعَدوا الدَّرجَ على مَهْل.. أُدْخُلوا الصَّفَّ بِهُدوء..



أَوامِر... أَوامِر...

في البَيْتِ، أَيضاً أَوامر...

فَمُنْذُ الصَّباحِ، نادِر، اَسْتَيقِظْ من نَومِك.. بِسُرْعةٍ اَغْسِلْ وَجهَك.. نَظِّفْ أَسنانَك..

إِرْتَدِ ثيابَك..

تَناوَلْ فُطورَك.. إِنْزِلْ قبلَ أَنْ تَأتيَ الحَافِلَة..



حتَّى جَدَّتي اللَّطيفةُ تُعْطي الأَوامِر. فَعندَ الظُّهر.. أَسْرِعْ يا نادِر، اُغْسلْ يدَيْك.. بَدِّلْ مَلابِسَك.. تَناوَلْ طَعامَ الغَداء.. أُدْرُسْ دُروسَك.. أَنْهِ فُروضَك.. رَتِّبْ حَقيبَتَك.. تَأَكَّدْ من أَنَّكَ وَضعْتَ فيها كُلَّ كُتُبِك وأَدواتك.. لا تَنْسَ شَيئاً..

وفي المساء.. كَالعادةِ، أَوامِر، تَناوَلْ عَشاءَكَ بِسُرعة.. إِغْتَسِلْ جَيِّداً.. إِلْبِسْ مَلابسَ النَّوم.. نَظِّفْ أَسنانَك.

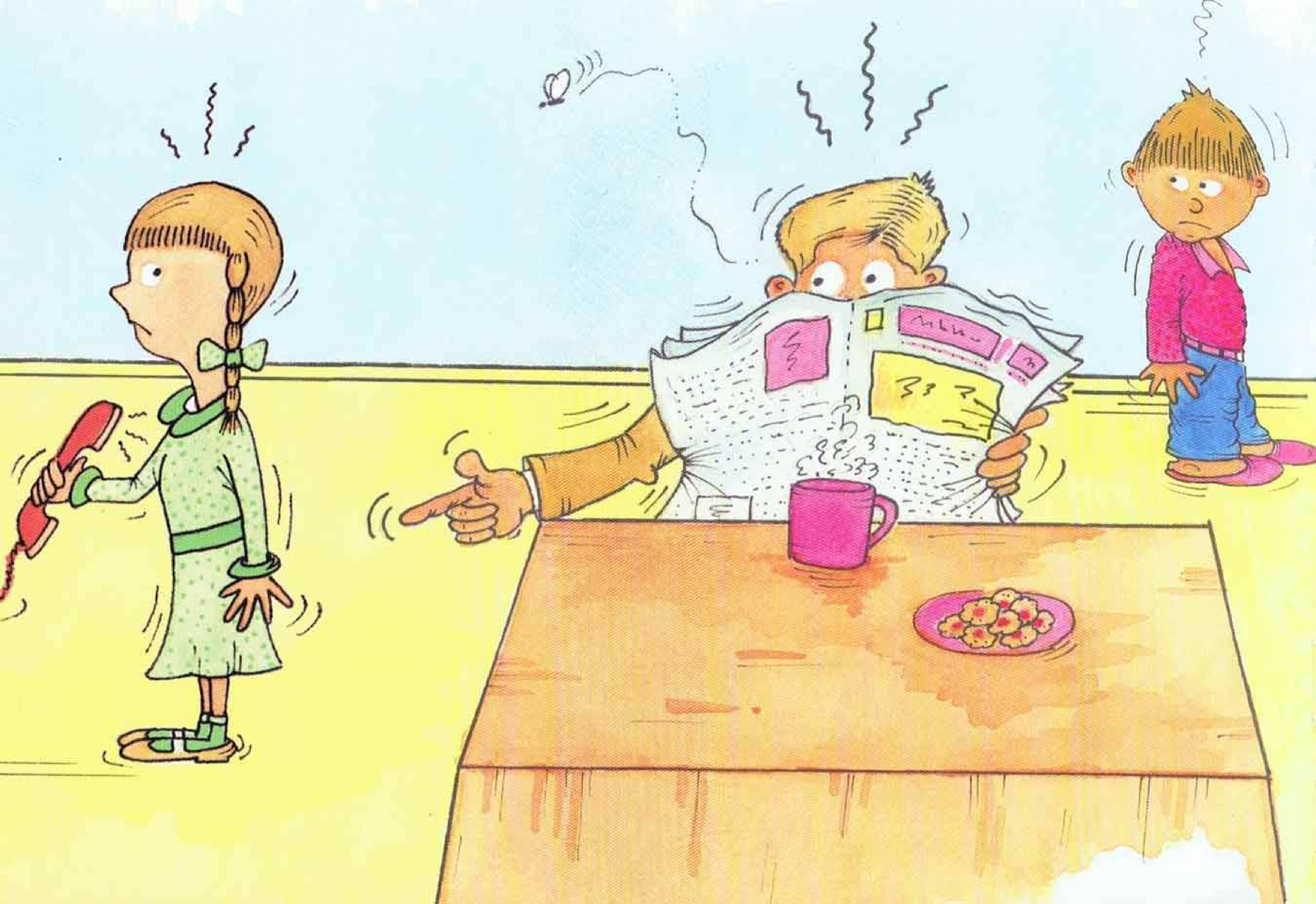
وأَخيراً نَمْ باكِراً، بعدَ مَجْموعةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الأَوامِر.



أَوامِر.. أَوامِر.. كُلَّ يوم أَوامِر.. إضافةً إلى.. رَتِّبْ غُرفتَك.. إِطْوِ مَلابسَك.. أَعِدْ أَلعابَك إِلى مَكانِها.. إِنْتَبِهْ لِأَخيك الصَّغير.. أُتْرُكْ أَغْراضَ أُختِك الكَبيرَة.. هيّا اُعْتذِرْ منها..

ميرا، اُنْظري إلى السّاعة، اُخْتَصِري الكَلامَ مَع صَديقَتِك واُغْلِقي الهَاتِف...

يا أَولاد... إِخْفِضوا صَوْتَ الموسيقى..



أنا مُعَذَّبٌ.. أنا مَقهور..

لماذا لا يُعطونَ أوامِرَ جَميلةً مِثلَ اُلْعَبْ على الكومْبيوتر وشَاهِدِ التِّلفزيون قَدْرَ ما تُريد.. كُلِ السَّكاكرَ والحَلْوى مَتى شِئْتَ.. إِذْهَبْ إلى أَيِّ مَكانٍ تُريدُه.. تَسلَّ واُلْعَبْ مع رِفاقِك طَوالَ اليَومِ فَالدَّرسُ مَـمَنوع...

أَوامِر.. أَوامِر.. دائِماً أَوامر.. في البَيتِ.. في الـمَدرسةِ أَوامِر..



فعل الأمر

فعلُ الأمرِ فعْلٌ يُطْلَب بواسطته القيامُ بِعَمَلٍ مثل:
أُكْتبْ - أُدْرُسي - إِبْتعدا - أُدْخلوا - إِسْتيقظْنَ.

انتبهْ!

الأوامرُ قد تُزعِجِ الآخرين. عندما تَطْلُبُ شيئاً من أحدٍ، حاوِلْ أنْ تَسْتعمِلَ: أرجوك، لو سَمَحْتَ أو من فَضْلِك قَبلَ فِعلِ الأمر.

- حوِّلِ الأفعالَ التّاليةَ إلى صيغةِ الأمر:

	أنتَ	أنتِ
شربَ ←	إِشْربْ	إِشْربي
نهضَ	....	....
غسلَ	....	....
نزلَ	....	....
إرتدى	....	....
أكلَ	....	....
درسَ	....	....
أعادَ	....	....
نظرَ	....	....
لعبَ	....	....
ذهبَ	....	....

لعبة فعل الأمر

- يكتبُ كلُّ مشاركٍ اسمَه على ورقة. توضَعُ الأوراقُ في علبة.

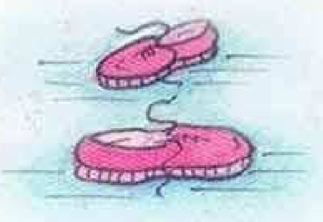
- يكتبُ كلُّ مشاركٍ أمراً على ورقة. توضَعُ الأوراقُ في عُلبةٍ ثانية. (يـمكنُ كتابةُ الأوامرِ بالـمشاركةِ مع الـمعلّمة في الصَّف.)

- يَسْحبُ كلُّ مُشاركٍ مداورةً إسماً من العُلبةِ الأولى وأمراً من العُلْبةِ الثَّانية. يوجِّه الأمرَ للشَّخْص الَّذي سحبَ اسمَه. (يـمكنُ توجيهُ الأوامرِ لشخصَيْن أو أكثر مِن الإناث والذُّكور مِنْ أجْلِ اسْتخْدام صِيغةِ الأَمْرِ في الـمثنّى والجمع والـمؤنَّث والـمذكَّر...)

تأتي هذه القِصصُ كطريقةٍ لتقديمِ القواعدِ بكلِّ ما يمكنُ من بساطةٍ ووضوحٍ في إطارٍ قصصيّ. نرجو أنْ تكونَ هذه السِّلسلةُ مدخلاً سهلاً لتعليمِ القواعدِ بأسلوبٍ سهلٍ ومحبَّبٍ وبعيدٍ عنِ الصُّعوبة.

بالاضافةِ إلى قراءةِ أو سماعِ القصَّة، يمكنُ اكتشافُ القاعدةِ واستنتاجُها بمساعدةِ المعلِّمةِ أو الأهلِ من خلالِ الأمثلةِ (الكلماتِ أو الحروفِ الملوَّنةِ) كما تساعدُ الألعابُ والنَّشاطاتُ في القسمِ الأخيرِ في ترسيخِ القاعدةِ في ذهنِ المتعلِّم. أمَّا الرُّسومُ، فجاءَتْ لتساندَ النَّصَّ بما فيها من مرحٍ وطرافةٍ وإيحاء.

نَنصحُ باستخدامِ قصصِ هذه السِّلسلةِ للمطالعةِ إضافةً إلى تحقيقِ الأهدافِ اللُّغويَّةِ والتَّربويَّة.



ISBN 9953-513-47-8
9 789953 513478
Book # A 292
أصالة
للنشر والتوزيع